

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
Института переподготовки и повышения
квалификации специалистов
Д.С. Ткач
2025 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы профессиональной переподготовки
«Хореография: теория и методика дополнительного образования»**

Цель реализации программы: формирование у слушателей компетенций, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности - руководство хореографическим коллективом в организациях общего и дополнительного образования.

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие высшее образование, или среднее профессиональное образование.

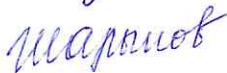
Срок обучения: 516 часов

№ п/п	Наименование модулей и дисциплин	Всего часов учебной нагрузки (трудоемкость)	Контактные часы	в том числе			Самостоятельная работа	Форма итогового контроля
				Лекции	Практические занятия	Итоговая аттестация		
1.	Модуль 1. «Основы преподавания хореографии»	22	10	4	6		12	
1.1	Нормативно-правовые основы преподавания хореографии	10	4	2	2		6	зачет
1.2	Основы физиологии и первая доврачебная помощь при травмах	12	6	2	4		6	зачет
2.	Модуль 2. «Основы хореографии»	324	196	38	148	10	128	
2.1	Виды и формы танцевального искусства	24	14	4	10		10	зачет
2.2	История танца		16	8	8			зачет
2.3	Народный танец	48	30	4	24	2	18	экзамен
2.4	Историко-бытовой танец	36	18	4	12	2	18	зачет
2.5	Классический танец	48	30	4	24	2	18	экзамен
2.6	Бальный танец	40	26	4	20	2	14	зачет
2.7	Эстрадный танец	34	22	4	16	2	12	экзамен
2.8	Актерское мастерство исполнителя танца	30	20	6	14		10	зачет
2.9	Исполнительский практикум по современному танцевальному искусству	40	20		20		20	зачет
3.	Модуль 3 «Методика преподавания хореографии в организациях общего и дополнительного образования»	162	92	22	66	4	70	

3.1	Руководство хореографическим коллективом и формирование танцевального репертуара	38	20	10	10		18	зачет
3.2	Теория и методика преподавания хореографии	40	22	8	12	2	18	экзамен
3.3	Методика композиции и постановки танца	42	24	4	18	2	18	экзамен
3.4	Практикум по записи танца, разработке схем размещения и перестроения исполнителей на сцене	42	26		26		16	зачет
4.	Итоговая аттестация	8	2			2	6	междисциплинарный экзамен
Всего часов по программе		516	300	64	220	16	216	

И.о. руководителя Центра ДПО
филиала ФГБОУ ВО КубГУ
в г. Славянске-на-Кубани

Руководитель программы

Н.Д. Руденко

Н.П. Шарыпов